

TEHNIČKI LIST 01-01-srb  
UNUTRAŠNJE ZIDNE BOJE

# MARKpro POLUDISPERZIJA

BELA UNUTRAŠNJA ZIDNA BOJA

### 1. Opis, upotrebljivost

MARKpro POLUDISPERZIJA je vodena disperzija polimernih veziva namenjena za dekoraciju unutrašnjih zidnih površina. Koristi se za **dekorativnu zaštitu zidova i plafona u stambenim i poslovnim zgradama i drugim objektima** ako se za takvu zaštitu ne zahteva upotreba boja koje se mogu prati, odnosno koje su otporne na mokro brisanje. Odgovarajuće podloge su fini malteri svih vrsta, ravnajućim masama izgladene površine i sl. Moguće je nanošenje i na dobro prijanjajuće stare premaze istog tipa.

MARKpro POLUDISPERZIJU karakteriše **izuzetno nizak sadržaj lako isparljivih organskih jedinjenja, ne sadrži teške metale. Jednostavna je za nanošenje, ima dobru pokrivenost i paropropusnost.**

Ukoliko se MARKpro POLUDISPERZIJA koristi za dekorativnu zaštitu zidnih i plafonskih površina, na kojima zbog visoke relativne vlažnosti vazduha postoji mogućnost pojave kondenzacije (kuhinje, kupatila i drugi sanitarni prostori, perionice, uglovi, iza ormara i sl.) i uslovi za intenzivan razvoj različitih zidnih buđi, možemo dodati od 5 do 7,5 % (50 do 75 ml/l) JUBOCIDA.

### 2. Način pakovanja, nijanse boje

plastične kante od 3kg, 8kg i 25kg:

- Bela i nijansirana prema MARKpro ton karti, ton karti: BOJE I MALTERI i ton karti: ALL THE SHADES OF YOUR FAVOURITE FEELINGS.
- do pastelnih nijansi moguće je nijansiranje sa DIPI COLOROM (do 200 ml na 25kg bele boje) ili DIPI KONCENTRATOM (do 100 ml na 8kg bele boje)  
boje različitih nijansi možemo međusobno mešati u proizvoljnim odnosima

### 3. Tehnički podaci

gustina (kg/dm <sup>3</sup> )		~1,71
Sadržaj lako isparljivih organskih supstanci HOS (VOC) (g/l)		< 2 zahteva EU VOC – kategorija A/a (od 01.01.2010): <30
	adekvatno za dalju obradu	4 - 6

glavni sastojci: polimerno vezivo, punila, aditivi i pigmenti

### 4. Priprema podloge

Podloga treba da bude tvrda, suva i čista – bez slabo vezanih delova, ostataka ulja za oplata, masti i drugih prljavština.

Novo ugrađene maltere i mase za izravnavanje u normalnim uslovima (T = +20 °C, rel. vl. vazduha = 65 %) sušimo, odnosno dozrevamo najmanje 1 dan za svaki mm debljine. Za betonske podloge vreme sušenja je minimalno jedan mesec. Sa već prebojenih površina odstranimo sve u vodi lako rastvorljive nanose boja, nanose uljanih boja, lakova i emajla. Pre bojenja obavezno dezinfikovati površine zaražene zidnim buđima.

Pre prvog farbanja po potrebi se stavlja osnovni premaz, preporučujemo vodom razređeni MARKpro OSNOVNI PREMAZ (količina dodate vode zavisi od vrste i stanja podloge). Osnovni premaz treba naneti molerskom ili zidarskom četkom ili dugodlakim krznenim ili tekstilnim molerskim valjkom, a može i špricanjem. Sa bojenjem možemo u normalnim uslovima (T = +20 °C, rel. vl. vazduha = 65 %) početi 6 sati nakon nanošenja MARKpro OSNOVNOG PREMAZA.

Kod ponovnih farbanja i pre nanošenja boje na podloge izgladene disperzijskim ravnajućim masama osnovni premaz obično nije potreban.

Okvirna odnosno prosečna potrošnja (u zavisnosti od apsorpcije, hrapavosti podloge i razređenja):  
MARKpro OSNOVNI PREMAZ 20-30 g/m<sup>2</sup> koncentrata

### 5. Priprema boje za ugradnju

Boju pre nanošenja temeljno promešamo, po potrebi egalizujemo i zatim je razređujemo vodom, do 15% u zavistnosti od tehnike i uslova nanošenja.

**UPOZORENJE: Većim razrđenjem od propisanog smanjujemo pokrivenost boje.**

Boja koja nam je potrebna za premazivanje završne zidne površine (ili još bolje svih površina koje farbamo u istoj nijansi boje) egalizujemo u dovoljno velikoj posudi. Za velike površine potrebna je egalizacija najmanje tri kante, kada iskoristimo jednu trećinu na ovaj način pripremljene boje u posudu dolijemo novu boju i dobro je promešamo sa preostalim sadržajem u posudi, itd. Egalizacija bele boje iste proizvodne šarže ili istog datuma proizvodnje koju nismo razređivali nije potrebna.

Bilo kakvo „popravljanje“ boje usred bojenja (dodavanje nijansiranih sredstva, rezredenje, i sl.) nije dozvoljeno. Procenu količine boje koja nam je potrebna izračunavamo na osnovu površine za bojenje i prosečne potrošnje ili potrošnju odredimo merenjem na dovoljno velikoj probnoj površini.

### 6. Nanošenje boje

Boju nanosimo u dva sloja u razmaku 4-6 sati ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. vazduha = 65 %) dugodlakim krznenim, odnosno tekstilnim molerskim valjkom (dužina dlake, odnosno niti je 18 do 22 mm, može se koristiti i veštačko krzno, odnosno tekstilne obloge od različitih sintetičkih niti), molerskom četkom koja je adekvatna za nanošenje disperzijskih zidnih boja ili špricanjem. Kod nanošenja valjkom koristimo odgovarajuću mrežu za ceđenje.

Za špricanje se mogu koristiti različite vrste klasičnih pištolja sa visokim pritiskom ili moderni pištolji sa niskim pritiskom (sa "spoljnim" ili "unutrašnjim mešanjem vazduha"), kao i "airless" agregati najrazličitijih vrsta. S obzirom na izbor prečnika mlaznica za špricanje i radnog pritiska potrebno je pratiti uputstva proizvođača.

Pojedinačnu zidnu površinu bojimo bez prekida od jedne do druge krajnje ivice. Površine koje su nedostupne standardnom dugodlakom molerskom valjku ili pištolju za špricanje (uglovi, žlebovi, uske špalete i sl.) uvek prvo obrađujemo pomoću odgovarajuće četke ili manjim valjkom koji odgovara datim uslovima.

Bojenje je moguće samo u odgovarajućim uslovima, odnosno odgovarajućim mikroklimatskim uslovima: temperatura vazduha i zidne podloge treba da bude od  $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$  do  $+35\text{ }^{\circ}\text{C}$ , a relativna vlažnost vazduha ne veća od 80%.

Okvirna odnosno prosečna potrošnja za dvoslojno nanošenje:  
300 - 400 g/m<sup>2</sup>, u zavisnosti od apsorpcije, hrapavosti podloge i tehnike nanosa

### 7. Za bezbedan i zdrav rad, rukovanje otpadima, čišćenje alata

Zaštita disajnih organa zaštitnom maskom i zaštita očiju zaštitnim naočarima ili štitnikom za lice potrebna je samo kod nanošenja špricanjem, inače se pridržavamo opštih uputstava i propisa vezanih za bezbednost na građevinskim, odnosno farbarsko-molerskim radovima. Upotreba posebnih zaštitnih sredstava za bezbedan rad kod nanošenja boje molerskim valjkom ili četkom nije potrebna.

Neiskorišćenu boju (samo onu koju nismo razređivali!) u dobro zatvorenoj ambalaži sačuvamo za eventualne popravke ili kasniju upotrebu. Neupotrebljive tečne ostatke pomešamo sa cementom (možemo da dodamo i stvrdnute ostatke maltera i otpadke, pesak i piljevinu) i stvrdnute odložimo na deponiju za građevinski (klasifikacioni broj otpada: **17 09 04**) ili komunalni otpad (klasifikacioni broj otpada: **08 01 12**).

Očišćena ambalaža može se reciklirati.

Alat odmah nakon upotrebe temeljno oprati vodom.

### 8. Održavanje i obnavljanje obojenih površina

Prefarbanim površinama nije potrebno nikakvo posebno održavanje. Neprihvaćena prašina i druga neprihvaćena prljavština može se ukloniti metlom ili usisivačem.

Na površinama sa kojih se prljavština ne može ukloniti na opisan način, vršimo ponovno farbanje koje obuhvata novo dvoslojno nanošenje boje kao što je opisano u poglavlju: Nanošenje boje.

### 9. Skladištenje, uslovi za transport i trajanje

Skladištenje i transport na temperaturi  $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$  do  $+25\text{ }^{\circ}\text{C}$ , **zaštićeno od direktnog izlaganja suncu, van domašaja dece. NE SME DA ZAMRZNE!**

Trajanje kod skladištenja u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: 18 meseci.

## 10. Kontrola kvaliteta

Kvalitativne karakteristike proizvoda određene su internim proizvodnim specifikacijama i srpskim, evropskim i drugim standardima. Ostvarivanje deklarisanog ili propisanog nivoa kvaliteta stalno proveravamo u vlastitim laboratorijama, u Institutu IMS Ad Beograd. U proizvodnji proizvoda se strogo pridržavamo srpskih i evropskih standarda iz oblasti zaštite životne sredine i obezbeđivanja zaštite i zdravlja na radu.

## 11. Druge informacije

Tehnička uputstva u ovom prospektu data su na osnovu naših iskustava i sa ciljem da se kod upotrebe proizvoda postignu optimalni rezultati. Za štetu koja je nastala zbog pogrešnog izbora proizvoda, zbog nepravilne upotrebe ili nekvalitetnog rada ne preuzimamo nikakvu odgovornost.

Nijansa boje može se razlikovati od otiska u ton karti, modela ili potvrđenog uzorka, ali ukupna razlika u boji ( $\Delta E$ ) iznosi najviše 1,5 ako se radi o nijansama iz MARKpro ton karte. Ukupno odstupanje u boji za maltere koji su izrađeni prema drugim ton kartama može biti i veće od u prethodnoj rečenici garantovane vrednosti.

Za kontrolu je merodavan pravilno osušen nanos maltera na standardni probni karton. Razlika u nijansi boje koja je posledica neodgovarajućih radnih uslova, tehnike nanošenja i vremenskih perioda sušenja koji nisu u skladu sa uputstvom za ugradnju, ili nanošenja na podlogu koja je neadekvatno pripremljena, sa prevelikom ili premalom apsorpcijom, premalo ili previše hrapavu, koja je vlažna ili nedovoljno suva, ne može biti predmet reklamacije.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamenjuje sva prethodna izdanja, zadržavamo pravo na eventualne kasnije promene i dopune.

Oznaka i datum izdavanja: **JUB d.o.o. Šimanovci – 001/15 – md**, 9.3.2015